



KŘESLO PRO FAUSTA

s Ladislavem Smočkem

- Chcete vědět, čím se právě zabývá dramatik, režisér a spoluzakladatel pražského Činoherního klubu Ladislav Smoček?
- Rádi byste se dověděli, jaký je jeho pohled na divadlo a svět vůbec?
- Zajímá Vás, zda má kromě divadla ještě další záliby?

Pokud chcete znát odpovědi nejen na tyto otázky, přijďte 24. listopadu 2016 v 17.00 hodin do Faustáku – Akademického klubu 1. LF UK (Faustův dům, Praha 2, Karlovo nám. 40). Tentokrát bude v pravidelném pořadu Křeslo pro Fausta hostem děkana 1. lékařské fakulty prof. Aleksiho Šeda režisér a dramatik Ladislav Smoček. Rozmlouvat s ním bude moderátorka Marie Retková.

Ladislav Smoček se narodil 24. 8. 1932 v Praze. Po ukončení gymnázia v Plzni studoval na DAMU obor divadelní režie. Absolvoval v roce 1956. Svoji profesionální režijní práci zahájil v Městském oblastním divadle v Benešově, v letech 1957–1960 byl pak režisérem Divadla Julia Fučíka v Brně, 1960–1963 členem Laterny magiky. V roce 1963 nastoupil do Státního divadelního studia, kde na podzim 1964 začal zkoušet svoji hru *Piknik*. Její premiérou v únoru 1965 byla zahájena činnost pražského Činoherního klubu. Téměř všechny své dramatické texty režíroval Ladislav Smoček v Činoherním klubu. Od roku 1991 pravidelně režíruje v plzeňské činohře, příležitostně hostuje v Národním divadle a spolupracuje s pražským Divadlem Ungelt. Působil také v zahraničí – ve Švýcarsku, Finsku, Itálii, Rakousku, Belgii, na Filipínách. Jeho hry byly přeloženy do 18 jazyků a publikovány ve 20 státech.

Dramatik je držitelem řady ocenění: v roce 2004 mu byla udělena Cena PEN klubu, v roce 2006 Cena ministerstva kultury ČR za divadelní činnost, v 2011 dostal filipínskou Cena za zásluhy, v 2015 obdržel čestný doktorát Akademie múzických umění. Od letoška je také držitelem Stříbrné medaile hl. města Prahy.

Kromě divadla, které je nejen jeho profesí, ale i koníčkem, se umělec věnuje plavání a procházkám v přírodě.



1. LÉKAŘSKÁ
FAKULTA
Univerzita Karlova

Fausták
AKADEMICKÝ KLUB 1. LF UK